

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

1. Цели дисциплины:

1.1. Дать студентам основные представления о системах дистанционного образования, сформировать у студентов необходимые знания и навыки по разработке и использованию систем дистанционного образования в учебном процессе художественного образования.

1.2. Дать представление об основных технологических стандартах в области дистанционного обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры:

Учебный курс «Дистанционное обучение в художественном образовании» (Б1.В.ДВ.02.02) входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору для изучения магистерской программы «Художественное образование». Для успешного освоения необходимы базовые знания по информационно-коммуникационным технологиям, педагогике уровня бакалавриата. Дисциплина по выбору «Дистанционное обучение в художественном образовании» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Изобразительное искусство в современной школе», «Информационные технологии в образовательной деятельности», «Современные технологии в художественной графике», изучается в 1 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Дистанционное обучение в художественном образовании».

Изучение дисциплины «Дистанционное обучение в художественном образовании» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК.М-2.1 формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления</p> <p>УК.М-2.2 разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения</p> <p>УК.М-2.3 разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы</p> <p>УК.М-2.5 предлагает процедуры и механизмы оценки проекта, инфраструктурные условия для</p>	<p>Знать: основные этапы проектирования и создания электронных учебных курсов; основные информационные площадки для технологий дистанционного обучения.</p> <p>Уметь: формулировать проектную задачу на основе поставленной проблемы и определять её решение средствами дистанционного обучения; определять возможные сферы применения разрабатываемого проекта</p> <p>Владеть: навыками постановки целей и задач проекта в сфере художественного образования, разработки плана их решения и зон ответственности участников проекта, оценки результатов</p>

		внедрения результатов проекта	
ПК-3	Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.	ПК-М 3.1. Разбирается в особенностях научного исследования в сфере художественного образования ПК-М 3.2. Формирует и решает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирает необходимые методы исследования, способен оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе.	Знать: сущность и содержание понятия «дистанционное обучение»; особенности научных и практических исследований в области дистанционного обучения изобразительному искусству Уметь: создавать электронный учебный курс по заданному разделу изучаемой дисциплины в различных инструментальных средах на основе исследований в области художественного образования Владеть: методами диагностики и способами коррекции разработанного программного обеспечения, применения методов дистанционного обучения в образовательном процессе
ПК-4	Способен учитывать современные тенденции развития науки и технологий при организации образовательной и научно-исследовательской деятельности	ПК-М 4.1. Разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства. ПК-М 4.2. Может работать в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и в компьютерных графических программах, хорошо пользуется основными положениями теории и практики художественного творчества.	Знать: формы применения дистанционных технологий обучения в различных видах занятий (лекции, лабораторные и практические занятия, курсовые и дипломные работы и т. д.) Уметь: создавать электронный учебный курс по заданному разделу изучаемой дисциплины в различных инструментальных средах с возможностью прохождения тренажа и контроля в процессе обучения Владеть: инструментальными программными средствами информационных технологий обучения

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 288 часов (8 зачётных единиц).

Форма контроля: зачет.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.